

Drama and theatre – RPLL2022 – Grade 10, Department of Aesthetic
Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022&)

(10ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் -10

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம்

www.nie.lk

தேர்ச்சி	தேர்ச்சிமட்டம்	கற்றற்பேறு	விடய உள்ளடக்கம்	செயற்பாடு	பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை
தூரம் 10 இல் முதலாந்தவணையில் தெரிவு செய்யப்பட்டபாடமும் கற்றற்பேறும்					
<p>1.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்ளுதல்களை விளக்குவார்.</p>	<p>1.1 நாடகம் என்றால் என்ன என்பதைக் கற்றுணர்ந்தவர் ஆவார்.</p> <p>1.2நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் கற்றறிந்தவர் ஆவார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு மூலக்கூறுகளின் கூட்டாக நாடகம் விளங்குவதைக் கண்டுபிடித்து எடுத்துரைப்பார். • நாடகத்தின் முதன்மையான மூலக்கூறுகளின் பட்டியலை முன்வைப்பார். • நாடக மூலக்கூறுகளின் இணைவினால் தாக்கவன்மையான படைப்பாக்கம் நிகழ்வதை உணர்ந்துரைப்பார். • இலக்கியம், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம் ஆகிய கலைகளின் தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிந்துரைப்பார். • நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைப்பார். • நாடகத்தை இலக்கியம், வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம் ஆகிய கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுக் கருத்துரைப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> • நாடகத்தின் மூலக்கூறுகள் • நாடகமும் ஏனைய கலைகளும் <ul style="list-style-type: none"> ▪ இலக்கியம் ▪ வானொலி நாடகம் ▪ தொலைக்காட்சி நாடகம் 	<p>1.1 நாடகத்தின் மூலக்கூறுகளை அறிவோம்</p> <p>1.3 நாடகத்தை ஏனைய கலைகளுடன் ஒப்பிடுவோம்.</p>	<p>03</p> <p>03</p>
<p>2.0 கற்பனையை நெறிப்படுத்திச் சுற்றாடல் சார் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.</p>	<p>2.2. உடல்,உள ஒத்திசைவிற்காகப் பொருத்தமான படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளக்கூடியவர் ஆவார்.</p>	<p>உடல்-உள ஒத்திசைவிற்கான பல்வேறு படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகளையும் அறிந்து கூறுவார்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகள் வழியாக உடல்-உள ஒத்திசைவை எடுத்துக்காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • உடல்-உள ஒத்திசைவுக்கான படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகள். 	<p>2.2 உடல்-உள ஒத்திசைவிற்குப் பொருத்தமான படைப்பாக்கச் செயற்பாடுகளைச் செய்வோம்</p>	<p>01</p>

<p>3.0 நாடகக் கொள்ளெறிகள் நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.</p>	<p>2.3 கணப்பொழுதிற் தீர்மானம் எடுக்கவும் உடனடியாகச் செயற்படவும் திறன் படைத்தவர் ஆவார்.</p> <p>2.5. வழங்கப்பெறும்புதிதளித்தல்களில் ஈடுபடக்கூடியவர் ஆவார்</p> <p>3.1. உடல், குரல், உள ஒருமைப்பாட்டுடன் நடிக்கக்கூடியவர் ஆவார்.</p> <p>3.2 நாடகப் பாடல்களை உணர்வு வெளிப்படப்பாடக்கூடியவர் ஆவார்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • படைப்பாக்கங்களில் ஈடுபடுவதால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை வெளிக்காட்டுவார் . • அரங்க விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதன் மூலம் விரைந்து தீர்மானம் எடுப்பார். • அரங்க விளையாட்டுக்களில் விருப்புடன் ஈடுபடுவார். • முன்னாயத்தமின்றிய படைப்பாக்கங்களில் ஈடுபடுவார். • வழங்கப்படும் பாத்திரம், சூழமைவு என்பவற்றைப் பயன்படுத்திப் புதிதளிப்பார். • தம் வேறுபட்ட கற்பனையை முன்வைப்பார் • தமது உடலைத் தளர்நிலையில் வைத்திருப்பார். • உடலைத் தளர்த்தும் பயிற்சிகளை முன்வைப்பார். • உடலைத் தளர்த்தக்கூடிய பயிற்சிகளைச் செய்வார் • சுவாசச் செயன்முறைப் பயிற்சிகளைச் செய்து காட்டுவார். • குரற் பயிற்சி மூலமாகக் குரலின் முனைப்புறு 	<ul style="list-style-type: none"> • கணப்பொழுதில் தீர்மானம் எடுக்கக்கூடிய அரங்க விளையாட்டுக்கள். • வழங்கப்பெறும் புதிதளித்தல்களைச் செய்தல். • உடற் தளர்வுப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுதல். • சுவாசப் பயிற்சி • குரற்பயிற்சி 	<p>2.3 அரங்க விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டு மகிழ்வோம்</p> <p>2.5 வழங்கப்பெறும் புதிதளித்தல்களில் ஈடுபடுவோம்.</p> <p>3.1.1 உடல் தளர்வுப் பயிற்சிகளைச் செய்வோம்</p> <p>3.1.2 சுவாச மற்றும் குரற் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவோம்.</p> <p>3.1.4 உள ஒருமைப்பாட்டுப்</p>	<p>01</p> <p>01</p> <p>02</p> <p>01</p>
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

		<p>தன்மையை வெளிக்காட்டுவார்</p> <ul style="list-style-type: none"> • சுவாசச் செயன்முறைவை விவரிப்பார் • உள ஒருமைப்பாட்டைப் பேணுவதற்கான பயிற்சிகளை எடுத்துக்கூறுவார். • உள ஒருமைப்பாட்டுப் பயிற்சிகளைச் செய்து காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> • உள ஒருமைப்பாட்டுக்கான பயிற்சிகள் 	<p>பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவோம்.</p>	01
மொத்தப்பாடவேளைகளின் எண்ணிக்கை					13